

SZAKMAI MOBILITÁSI BESZÁMOLÓ

Pályázat: Erasmus+ KA122-ADU – „Mesterek nyomában”

Pályázati azonosító: 2024-2-HU01-KA122-ADU-000289631

Résztvevő: Szivós Kata

Küldő szervezet: Tisztaszoba Kulturális Egyesület

Fogadó szervezet: Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes

Helyszín: Nagyida, Szlovákia

Időpont: 2026. augusztus 30-31.

A mobilitás célja és szakmai háttere

A Tisztaszoba Kulturális Egyesület tagjaként kétnapos szakmai mobilitáson vettem részt a szlovákiai Nagyidán működő Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttesnél. A job shadowing célja a fogadó szervezet hagyományőrző, közösségépítő és kulturális tevékenységének megismerése, valamint olyan jó gyakorlatok feltérképezése volt, amelyek saját szakmai munkámban és a Tisztaszoba Kulturális Egyesület tevékenységében is alkalmazhatók.

A fogadó együttes jelentős szerepet tölt be a felvidéki magyar néptánc kultúra megőrzésében és továbbadásában. Tevékenysége a néptáncok oktatása és színpadi bemutatása mellett táncházak, fesztiválok és közösségi kulturális programok szervezésére is kiterjed.

Részletes szakmai program

1. nap – Szervezeti működés és közösségépítési módszerek

A szakmai megfigyelés első napjának középpontjában az Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes működésének, szervezeti felépítésének és kulturális tevékenységének megismerése állt. Kiemelt figyelmet fordítottam a hagyományőrző programok tervezésére, a közösségi részvétel ösztönzésére, valamint a különböző korosztályok bevonásának módszereire. Kupec Mihály és Kupec Andrea együttes vezetői átfogó és részletes képet adtak a táncgyűttes életéről a próbáktól, egészen a fesztiválokig.

Táncpedagógusként különösen fontosnak tartottam annak vizsgálatát a táncpróbákon, hogyan kapcsolódik össze a rendszeres táncoktatás, a közösségi élményszerzés és a kulturális identitás erősítése. A vezetőkkel folytatott eszmecsere során a hagyományőrzés hosszútávú fenntarthatóságának szervezeti és pedagógiai szempontjaira fektettem a hangsúlyt.

2. nap – Táncpedagógiai módszerek és a hagyományok továbbadása

A második nap szakmai fókuszát a néptáncoktatás módszertani megközelítései, a generációk közötti tudásátadás és a közösségi kulturális programok pedagógiai szerepe jelentette. A job shadowing során elsősorban azokat a módszereket vizsgáltam, amelyek lehetővé teszik a hagyományos tánc kultúra hiteles, ugyanakkor a mai korosztályok számára is befogadható közvetítését.

Különös figyelmet fordítottam az élményalapú oktatás, a közösségi motiváció és a hagyományos táncanyag színpadi feldolgozásának összefüggéseire. Koreográfusként fontos szakmai szempontot jelentett számomra az autentikus folklóranyag és a kortárs előadóművészeti szemlélet közötti kapcsolat, valamint a hagyományos mozgáskultúra

értékeinek megőrzése az alkotófolyamat során. Jó volt látni, hogy Kupec Zsófi és Kupec Zsolt, a vezetők táncpedagógus gyermekei, hasonló szemlélettel vezetik az ifjúsági próbákat.

Szakmai eredmények:

A mobilitás hozzájárult táncpedagógiai, kulturális szervezési és közösségfejlesztési ismereteim bővítéséhez, különös tekintettel az élményalapú oktatásra és a generációk közötti tudásátadásra. A megismert módszereket és jó gyakorlatokat beépítem a Tisztaszoba Kulturális Egyesülettel közösen megvalósított **„Mozgásban rejlő hagyomány” című workshopsorozatomba**, amelyben a néptánc alapú kortárstánc kerül a középpontba, aminek köszönhetően segítem a hagyományok kreatív, közösségépítő továbbélését. A Workshop olyanok számára is elérhető és vonzó, akik korábban nem foglalkoztak hagyományőrző tevékenységekkel. A megszerzett tapasztalatokat megosztom az egyesület tagjaival, hozzájárulva a szervezet módszertani fejlődéséhez és nemzetközi szakmai kapcsolatainak erősítéséhez.