

Beszámoló
Szilárd Katalin
2026. február 12-16., Szardínia/Macomer
Mobility ID: 89631-MOB-0008
Project code: 2024-2-HU01-KA122-ADU-000289631

A Tisztaszoba Egyesület 4 tagja a pályázat támogatásával, 2 tagja önköltségen vett részt az utazáson. A tanulmányú kettős célt szolgált: egyrészt célunk volt megismerni a szárd farsangi hagyományokat, másrészt fogadószervezetünk, a Gruppo Folk Tradizioni Popolari di Macomer táncegyüttes segítségével elsajátítani a macomeri szárd táncok alapvető lépéseit.

2026. február 12-én érkeztünk Cagliari-ba, ahonnan bérlet autóval utaztunk tovább Macomer településre. Az I Tre Nuraghi nevet viselő szálláshely elfoglalása után fogadó szervezetünk vezetőjével, Antonio Giuseppe Penduzzuval és Fabiana Mulassal ismerkedtünk meg, és egyeztettük az elkövetkező napok programját. Este Gavoi településen a *Sos Tumbarinos di Gavoi* farsangi programon, illetve az azt követő táncmulatságokon vettünk részt.

Február 13-án délelőtt a környék épített örökségéből szemezgettünk. Megtekintettünk egyet a szárd őstörténet egyik legemblematikusabb építményei, az úgynevezett nuraghe-k közül. Nem tudni, hogy ezek a bronzkori, kéményszerű, titokzatos építmények megfigyelőállomások, oltárok vagy temetkező helyek voltak-e.

Délután Oristano városában, a *Teatro Antonio Garau*-ban az „*ELEONORA IN FOLK*” rendezvényen vettünk részt. A színpadon oristanoi és macomeri tánccsoportok, valamint elismert zenei előadók – Maria Giovanna Cherchi és Vanni Masala – léptek fel. Egy spontán felkérésnek eleget téve egyesületünk elnöke, Dóra Fruzsina is köszöntötte a rendezvény résztvevőit, tovább erősítve a kulturális kapcsolódást és barátságot. A napot a Gruppo Folk Città di Oristano együttes székházában zártuk, ahol kötetlen, jó hangulatú együttlétben beszélgettünk, ismerkedtünk, és tovább mélyítettük a közös élményeket.

Február 14-én a tervezett program az eső miatt elmaradt, helyette a nuoroi *Museo Etnografico della Sardegna*-t tekintettük meg, amit páratlan viseletgyűjteménye miatt viseletmúzeumnak is szoktak hívni. A múzeumban a viseleteken és textíliákon kívül farsangi maszkokat, hangszereket, a tradicionális élet munkáit (halászat, állattartás) és az egyházi ünnepekhez és hiedelmekhez kötődő tárgyakat (ékszereket, ruhákat) és szokásokat láthattunk, ismerhettünk meg.

Este a Gruppo Folk Tradizioni Popolari di Macomer együttes székházába voltunk hivatalosak, ahol közös pizzázás után tanultunk és tanítottunk néptáncot. Tanult táncok: *Ballu de su Marghine (Ballo del Marghine)*, *Dazna*, *Dillaru*, *Passu Torradu*.

Február 15-én, vasárnap Silanusba látogattunk, a Casa Aielli nevű múzumba, ahol az *Il filo della memoria* című, helyi szövőhagyomány múltját és jelenét ismertető kiállításban vezetett körbe minket Silvia Deledda Tobes szövőművész, az Associazione Culturale Tessinde tagja, aki kézművesként, oktatóként és digitális tartalomkészítőként is foglalkozik a hagyományos szardíniai szövítéssel.

Délután Mamoiada településen a *Carnevale Storico* című rendezvényen vettünk részt. Nyitott maszkfaragó műhelyek, szabadtéri táncház (Balli sardi) és tradicionális farsangi felvonulás ("Mamuthones e Issohadores") várták a látogatókat. Az előző nap Nuoroban, a múzeumban láttam maszkokat, viseleteket, zajkeltő eszközöket itt funkcióban is láthattuk. Megrendítő erejű, a számtalanszor leigázott szárd nép szenvedéseit átélhetővé tevő élmény volt.

Délután Ottanában, egy másik, a farsangi hagyományairól ("*Boes e Merdules*") és különleges maszkjairól híres települést látogattuk meg. Mivel viszonylag későn érkeztünk, a felvonulás végét láttuk csak, utána viszont szabadtéri táncházban (*Ballo in piazza*) volt alkalmunk az előző nap tanultakat gyakorolni. A következő táncokat próbálgattuk: *Passu Torradu*, *Logudoresa*, *Ballu 'e Ifferrer (ballo tipico del paese di Teti)*, *Ballu 'e Ischina (ballo tipico del paese di Dorgali)*

Február 16-án, hétfőn reggel elbúcsúztunk vendéglátónktól, Antonio Giuseppe Penduzzutól, és Cagliari felé vettük az irányt. Mivel a repülőjáratunk késett, így maradt idő városnézésre is: megtekintettük a *Cattedrale di Santa Maria Assunta e Santa Cecilia*t és a *Bastione di San Remy*t, valamint sétáltunk a főváros történelmi részében.