

Balogh Ákos Bence – Egyéni beszámoló Erasmus + mobilitási programon való részvételről

Augusztus 13-tól 15-ig egy szakmai tanulmányi úton vehettem részt Romániában a moldvai Somoska nevű településen. A tanulmányút során a Tisztaszoba Kulturális Egyesület volt a küldő szervezet és a Tatrospart Kulturális Egyesület volt a fogadószervezetünk.

Az utazás során remek szakmai programokon vehettem részt melyek fő témái a moldvai autentikus néptánc és népzene, valamint a moldvai népszokások és néphit volt.

Rengeteg új ismeretet szereztem és nagyon sok lehetőségem volt már meglévő ismereteim elmélyítésére a fent említett témákban.

Tanulmányutunkkal egyidőben került megrendezésre a Somoskai Falunapok, mely rendezvény keretén belül rengeteg környéki táncos és zenész hagyományörzővel ismerkedhettem meg és tanulhattam tőlük. Minden este más települések adatközlő táncosai és muzsikusai tartottak bemutatót melyek után lehetőségem volt részt venni a közös táncalkalmakon, ahol velük táncolhattam, énekelhettem, illetve tőlük tanulhattam. E bemutatók során az alábbi településekről érkeztek hagyományörzők: Klézse, Magyarfalu, Somoska.

Az esti programokon túl napközben Benke Pável és Benke Paulina hagyományörző táncos és pedagógus házaspártól tanulhattunk a moldvai néptánc, népzene és népszokások elméleti és gyakorlati háttéréről. Illetve nekik köszönhetően a somoskai idős hagyományörző asszonokkal közösen vehettünk részt helyi ételek elkészítésében, valamint a környék gyógynövényvilágának megismerésében. Ezáltal elsőkézből nyerhettünk betekintést a helyi gasztronómiába és népi gyógyászatba is.

A közös táncos és énekes alkalmak során kép, hang és videófelvevételeket készítettem a moldvai táncok és énekek dokumentálására, valamint későbbi elemzésük céljából. Ezáltal e téren jelentősen fejlődtek digitális kompetenciáim is.

A tanulmányút során külön érdekesség volt a helyi csángó nyelvjárás megismerése. A helyi adatközlőkkel való beszélgetések által jobban megismerhettem és elmélyíthettem tudásomat a sajátos moldvai csángó tájszólással kapcsolatban melyhez foghatót semmilyen más magyarok által lakott területen nem beszélnek csak Moldvában.

Moldvai látogatásunk végéhez közeledve lehetőségünk volt találkozni és beszélgetni Hodorog Anrás népművészet mestere díjjal kitüntetett klézsei furulyással is. Illetve hazautunk során látogatást tettünk Gyimesben a Farkasokpatakán élő Tankó Fölöp "Gyugyu" népművészet mestere díjas mesemondónál és a Gyimesfelsőlokon élő Tankó Jánosné Gábor Eszter népművészet mestere díjas énekesnél. Mindhárom találkozás és beszélgetés hatalmas élmény volt számomra. A népművészet e jeles mestereinek kedvessége, közvetlensége és rendkívüli tudása nagyon nagy hatással volt rám.

A tanulmányutunk mind szakmailag mind érzelmileg nagyon nagy hatást gyakorolt rám. Rengeteg új szakmai ismeretet szereztem, melyeket közvetlenül hasznosíthatok oktatói munkám és szakmai kutatásaim során. Ezen felül a megismert hagyományörző táncosokkal, zenészekkel és énekesekkel folytatott beszélgetések, közös táncélmények és énekések óriási motivációt és szakmai feltöltődést jelentettek számomra. E tanulmányútnak köszönhetően néptáncpedagógusként még motiváltabbá és elhivatottabbá váltam a magyar néptánc és a népszokások hiteles továbbadásában és éltetésében.